

По местам литературного прошлого

Библиотечные экскурсии

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ по литературным местам имеет свои особенности. Они состоят, прежде всего, в том, что библиотекарь иллюстрирует, дополняет рассказ о писателе его книгами из фондов библиотеки, в том числе экземплярами, ставшими библиографической редкостью, и новыми изданиями. Главное — найти яркие фрагменты произведения, которые смогут заинтриговать слушателя, побудят его прочитать книгу.

Задача проекта — это не только реализация функции региональной памяти, но и в пробуждении в читателях интереса к изучению литературы по истории края, к чтению книг тех писателей, места пребывания которых они посетили. Для сотрудника библиотеки проведение экскурсии по памятным местам писателей, чьи имена составили духовное наследие края, — это абсолютно другой уровень коммуникации с читателями, требующий знания и раскрытия нескольких тем: истории края, времени, в которое жил писатель, его биографии (часто малоизвестные факты) и творчества, тех места, «где ступала его нога».

Рассказ о личности в контексте места её пребывания вызывает наибольший интерес у слушателей: до середины 1980-х годов Калининград был закрытым городом, материал о его прошлом был для многих недоступен. Калининградцы жили мифами, легендами, слухами о прошлом своего края и знали только одно имя — Иммануил Кант, великий сын города. Сегодня краеведы охотно расскажут гостям города о том, что в Кёнигсберге родились и творили многие представители немецкой и мировой культуры: писатель, художник и композитор Э. Т. А. Гофман; художники Ловис Ко-

ринт, Кете Кольвиц; композитор Отто Николаи. Четыре года в нём прожил Андрей Болотов. Бывали в Кёнигсберге Мартин Лютер, Франциск Скорина, Николай Коперник, Николай Карамзин, Сергей Есенин, Владимир Маяковский, Томас Манн, Иосиф Бродский, Александр Солженицын. Проживали и похоронены на калининградской земле замечательные русские писатели Сергей Снегов, Юрий Куранов и др. Калининград занимает особую страницу в «мемориале В. Высоцкого»: здесь состоялись последние гастролы поэта.

В современном Калининграде многие памятные места не обозначены даже малыми архитектурными формами, поэтому приходится запасаться фотографиями старого города, буклетами, одновременно работать с книгой, иллюстрациями, микрофоном.

Попытаюсь это прокомментировать на примере.

Экскурсия «От Симона Даха до Сэма Симкина» предлагает обзорную информацию о культурной, духовной жизни Кёнигсберга-Калининграда — от первого поэта «отца прусской поэзии, прусского Петрарки» Симона Даха (1605–1659) до калининградского поэта, переводчика, основателя и руководителя (на протяжении сорока лет) калининградского поэтического объединения «Родник» Сэма Симкина (1937–2010), инициатора издания антологий поэтов Восточной Пруссии и Калининграда. Со словами великого И. Гёте, «Место, где ступала нога хорошего человека, священо во все времена» от памятника Ф. Шиллеру (друга И. Гёте), что возле здания библиотеки, мы отправляемся на автобусе по памятным местам Калининграда с портфелем, полным произведений тех писателей,

Литературную экскурсию «От Симона Даха до Сэма Симкина» по памятным местам Калининграда библиотека впервые предложила своим читателям в рамках программы ежегодной культурной акции «Дни литературы в Калининградской области-2012». Теперь это мероприятие включено в перечень услуг библиотеки.



Ирина Михайловна Курилова,
библиотекарь отдела развития
Калининградской областной научной
библиотеки

поэтов, о которых собираемся поговорить. Предваряет экскурсию рассказ о крупнейшей региональной библиотеке, здание которой представляет собой памятник архитектуры. Затем мы переходим к разговору о Симоне Дахе, авторе более 1500 стихов (одним из переводчиков его лирики был Лев Гинзбург). Принято считать, что именно с него началась литературная жизнь Кёнигсберга.

От библиотеки наш маршрут, по приятной случайности, пролегает по бывшей улице Симон-Дахштрассе (ныне часть Московского проспекта), и мы делаем остановку на месте дома, в котором жил и умер поэт. Сегодня это территория острова Канта с Кафедральным собором и могилой великого философа. Здесь стояло здание Кёнигсбергского университета, разрушенное во время войны, в котором учился и, будучи профессором, преподавал поэтику С. Дах. В руках у меня книга «Симон Дах и тайна барокко» доктора филологических наук, профессора БФУ им. И. Канта — В. Х. Гильманова, а также фотографии переулков Магистергассе с домом поэта.

Мы стоим на выптербленном тротуаре у зелёной лужайки и иллюстрируем свой рассказ показом фотографий. Из книги В. Гильманова читаю самое знаменитое стихотворение поэта «Анхен из Тарау», показывая фотографии Анхен и замечательную скульптуру «Анхен» с рельефом Даха, установленную на Театральной площади в Клайпеде (бывшем Мемеле, где родился поэт). Рассказываю и о трагической судьбе бронзовой Анхен из Мемеля, «вернувшейся в 1945 году на свою родину в Тарау... в пункт металлолома» (цитата из книги В. Гильманова). Непременно упомяну о музейной экспозиции, посвящённой Анхен из Тарау и Симону Даху, созданной нашими коллегами в библиотеке в посёлке Владимирово Багратионовского района. Сообщаю малоизвестные факты: среди потомков легендарной Анхен из Тарау числится и знаменитый Э. Т. А. Гофман, по следам которого мы далее продолжаем свой маршрут.

Пока мы идём к белой ажурной лесенке Кафедрального собора, по ступеням которой ходил «великий, чудный гений» Э. Т. А. Гофман, меня часто просят дать почитать книгу о С. Дахе и в следующий раз устроить посещение музея Анхен из Тарау (он находится в 20 километрах от Калининграда). Мы разработали цикл

литературных путешествий под названием «Время. Событие. Личность», включающих в себя три экскурсии.

Так, экскурсия «От Людвикаса Резы к Кристионасу Донелайтису» приурочена к 300-летию со дня рождения К. Донелайтиса, выдающегося литовского поэта XVIII века. Здесь он родился, окончил теологический факультет Кёнигсбергского университета, до самой смерти служил пастором в Тольмингкмене (посёлок Чистые пруды Нестеровского района Калининградской области). Здесь создал поэму «Времена года», вошедшую в сокровищницу мировой литературы. Экскурсия длится более пяти часов, включает посещение места рождения поэта (Гусевский район) и костёла в посёлке Чистые пруды (ныне музей К. Донелайтиса), где он служил и написал свою знаменитую поэму. Рассказ о К. Донелайтисе и его времени сопровождается не только демонстрацией книг, презентацией юбилейных изданий, но и чтением фрагментов из поэмы «Времена года» на русском, литовском, немецком языках.

Экскурсия «По местам пребывания лауреатов Нобелевской премии Томаса Манна и Иосифа Бродского» была подготовлена к 180-летию со дня рождения Альфреда Нобеля и 50-летию с момента пребывания Иосифа Бродского в городе Балтийске в качестве фотокорреспондента журнала «Костёр». По дороге в Балтийск читаем журнальную публикацию И. Бродского «Победители без медалей», стихотворения поэта о Калининграде «Einem alten architekten in Rom» и «Открытка из города К» — по словам Т. Венцловы, друга И. Бродского, это «лучшие стихи о Калининграде, созданные кем бы то ни было после войны». Затем посещаем городской музей, гостиницу, в которой останавливался поэт, фотографируемся у памятной доски. В чтении стихов принимают участие и экскурсанты. Интересен слушателям и рассказ об одной странице из биографии Томаса Манна. Мы включили эту тему в цикл в связи с 85-летием со дня пребывания Т. Манна на курорте в Раушене (ныне г. Светлогорск). В этом городе писателем создана одна из самых трагических новелл «Марио и фокусник». В Светлогорске мы посещаем отель, где жил писатель, фотографируемся возле памятного камня Т. Манну (на открытии памятника приезжал немецкий писатель

Гюнтер Грасс, также лауреат Нобелевской премии).

Светлогорск связан с жизнью и творчеством ещё одного известного современного русского писателя — Юрия Николаевича Куранова. В этом городе писатель прожил 20 лет, здесь был создан его главный роман «Дело генерала Раевского». Рассказом о Ю. Н. Куранове и чтением его замечательной новеллы «Таинственный шум», посвящённой Светлогорску, мы заканчиваем путешествие в приморские города Балтийск и Светлогорск.

Третья экскурсия, «От Анхен из Тарау к Гофману в Арнау», продолжает тему экскурсии «От Симона Даха до Сэма Симкина», но связана с местами пребывания С. Даха, Анхен Неандер, Э. Т. А. Гофмана в муниципальных районах области. В маршрут входит посещение краеведческого музея в посёлке Владимирово, одной из красивейших кирх Восточной Пруссии в бывшем местечке Арнау (сегодня посёлок Родники), где юный Гофман любил проводить каникулы к своему другу Гипшеля.

Литературные библиотечные экскурсии ориентирует читателей библиотеки на интеллектуальный культурный туризм, на изучение и сохранение исторического и духовного наследия края.

В маршруты экскурсий входит также посещение мемориальных экспозиций, созданных коллегами в городских и муниципальных библиотеках, носящих имена калининградских писателей, где представлены личные вещи писателя и его прижизненные издания. Это вносит дополнительный импульс в развитие и укрепление связей не только библиотечных, но и образовательных, культурных учреждений области, расширяет использование библиотечных информационных ресурсов в масштабе Калининградской области.

С автором можно связаться:
kim39r@mail.ru

Статья рассказывает о библиотечных экскурсиях по литературным местам Калининградской области.

Литература, Калининградская область, библиотечные акции, продвижение чтения

The author tells about library excursions to literary places of Kaliningrad region.

Literature, Kaliningrad region, library shares, promote reading

